

Rubriek: Mijn bieb en ik



*Ellie Kaastra, 68 jaar, leent in Weert, uit Maarheeze
Woonde 26 jaar in de VS, tweetalig, ex-leerkracht, ex-yogalerares*

Net geleend?

[Het hart van alle dingen](#) door Elisabeth Gilbert. Een ongelooflijk verhaal over een ontroerend en boeiend vrouwenleven rond 1850. De hoofdpersoon is een botaniste. Het spreekt mij extra aan omdat ik van tuinen houd. De schrijfster is bekend van [Eten, bidden, beminnen](#). Ik heb genoten van [De lessen van mevrouw Lohmark](#) door Judith Schalansky. Over een rechtlijnige biologiedocente in de toenmalige DDR. Prachtig geschreven. Meestal leen ik een stuk of zes boeken. Maar ik lees niet alles wat ik meeneem", lacht ze.

Hoe vaak kom je?

Eén keer per week. Lekker rondstruinen tussen de rekken. De bieb in Weert is een bieb waarin ik kan verdwijnen. Ik kijk altijd even bij de uitgestalde boeken. Zoeken naar een bepaalde titel neemt meer tijd, doordat de boeken niet op alfabet staan, maar dat is niet erg. Ik heb de tijd nu ik gepensioneerd ben. Ik was groepsleerkracht in groep 3. Je ziet dat bij de inrichting van de bibliotheek goed is nagedacht: de peuterboekjes staan in bakken op kindelhoogte. Er is hier een hele mooie kindercollectie. En dat grote konijn. Mijn kleindochter Clio vindt het geweldig in de bibliotheek.

Mooiste boek

Mijn mooiste boek is [Anna, Hanna en Johanna](#) van Marianne Frederiksson. Ik kreeg het cadeau van mijn zus. Over drie generaties Zweedse vrouwen. Heel herkenbaar, ook de beschrijving hoe het is om dementie te hebben, zoals mijn grootmoeder. En de vraag of de jongste generatie wel beter af is dan de generaties ervoor.

Ik ben gek op korte verhalen van Maarten 't Hart, Alice Munro. Bij een kort verhaal moet de schrijver het verhaal goed neerzetten en to the point schrijven. Ik hou van strakke, spaarzame taal. En ik lees graag over vrouwenlevens. Over vrouwen die hun eigen weg zoeken, niet voorspelbaar zijn. Anders. Ze zegt nadenkend: "In boeken lees ik hoe sterk mensen zijn. Vooral de veerkracht van kinderen vind ik troostgevend.

Boeken geven mij inzicht en relativering. Dat je niet zelf het centrum van de wereld bent. Er gebeurt zoveel in ons leven. Het enige wat we hebben, is de zeggenschap over de keuzes die we maken."

Ze haalt haar boekenboekje tevoorschijn, noemt schrijvers en boeken en waarom die haar geraakt hebben:

- On the move / Oliver Sachs
- [Pieter Waterdrinker](#), correspondent in Rusland
- [De uitweer](#) / Amy Liptrot, autobiografisch over het leven op de Orkney eilanden bij Schotland
- [Het vogelhuis](#) / Eva Meijer
- Stadium vier / Sander Collaard
- [Selma: aan Hitler ontsnapt, gevangene van Mao](#) / Carolijn Visser
- [Bill Bryson](#)
- [De zachte held](#) / Hans Boland
- [Muidhond](#) / Inge Schilperoort
- [Hoe ik talent kreeg voor het leven](#) / Rodaan al Galidi. Dit boek zou iedereen die met asielzoekers werkt verplicht moeten lezen. Het was een fantastische interview met hem vorige jaar hier in de bibliotheek.

Lid sinds?

Ik ben een echt leersmens. We zijn opgegroeid in een rood nest en onze ouders hebben ons altijd gestimuleerd om jezelf te ontwikkelen. Daar hoort de bibliotheek bij.

Sinds een jaar of zes ben ik lid in Weert. Ik ging op zoek naar een grotere, complete bieb. Het allerfijnste hier vind ik de sfeer. Iedereen is altijd aardig en behulpzaam. Het personeel straalt uit dat ze het naar hun zin hebben op het werk. En wat is de koffie lekker en wat zijn de taarten heerlijk! Er is een grote keuze aan films, ik lees hier de krant en leen tijdschriften, de Knippie, Opzij.

En ik bezoek de maandelijkse Verhalenlunch als ik kan. Begin volgend jaar mag ik de Verhalenlunch verzorgen. Ik vertel dan over mijn kennismaking met en mijn korte verblijf bij de Navajo-indianen in New Mexico.

Mijn tip voor de bieb

De lezingen vind ik fantastisch. Van mij mogen er vaker schrijvers in de bibliotheek op bezoek komen, maar wel voor een betaalbare prijs. Het is een bijzondere ervaring om een schrijver in levende lijve te ontmoeten.

Tekst en foto:

Riya Geboers juli 2017